





 In dit e-zine:

-  Gezocht: Oog voor literair kwaliteit
-  SchaduwSchrijvers in het nieuws
-  POD-uitgevers deel II – Het onderzoek
-  Column SchaduwSchrijver Vorser

 **SchaduwSchrijvers in het nieuws**

In het vakblad van zelfstandige tijdschriftuitgevers stond het volgende:

Uitgevers zijn - als het goed is - altijd op zoek naar nieuw talent. De nieuwe website

www.schaduwschrijvers.nl moet daarbij een handje helpen. Onbekende schrijvers en hun boeken worden op een eigentijdse en eenvoudige manier onder de aandacht van een breed lezerspubliek gebracht.

De site biedt bovendien de mogelijkheid om de boeken van de schrijvers gratis te downloaden. U kunt dus, geheel ongedwongen door ongewenst in de maag gesplitste manuscripten, een goudhaantje eruit halen.

<http://tinyurl.com/cwqpbv>

Uitgevers houden dus jouw boek misschien ook in de gaten.



 **Gezocht: Oog voor literair kwaliteit**

Heb jij een goed oog voor goed geschreven, spannende, vermakelijke of literaire teksten? Of heb je veel kennis van specifieke genres en kun je teksten in een bepaald genre goed op originaliteit en kwaliteit beoordelen?

Dan is **Daretoo** naar jou op zoek!

Op daretoo.nl komen namelijk veel mensen met schrijf aspiraties die willen weten welke kwaliteit hun werk heeft en waar hun verbeterpunten liggen. En natuurlijk of hun werk eventueel publicabel is. Daarom zoekt **Daretoo** mensen die op een gestructureerde en toegankelijke manier het literaire werk van anderen willen beoordelen.

Doe je mee dan krijg je af en toe een korte tekst van iemand toegestuurd met het verzoek een beoordelingsrapport volgens een vast stramien in te vullen. Natuurlijk staat daar een (bescheiden) financiële bijdrage tegenover.

Meer informatie bij Linda Krijns via info@daretoo.nl



POD-uitgevers deel II – Het onderzoek

In navolging van het artikel in het e-zine van maart, zijn er nogal wat vragen over POD/internet-uitgevers binnengekomen bij ons. Wij hebben wat research gedaan bij verschillende internetuitgevers. Wij hebben Gopher, Lulu, Boekscout, Free Musketeers, GigaBoek, Unibook en De Printservice benaderd.

Wij hebben de volgende vragen gesteld:

1. Komen de rechten van mijn boek bij u (de uitgever) te liggen?
2. Mag ik mijn boek gratis digitaal aanbieden op mijn eigen website en/of SchaduwSchrijvers?
3. Zit ik aan een contract vast? Of kan ik zelf bepalen hoe lang ik mijn boek bij u wil uitgeven?

Dit kregen wij als antwoord terug van:

koopman & kraaijenbrink | *printservice*

1. U bent zelf de uitgever, dus u behoudt alle rechten zelf.
2. U mag met uw boek doen wat u wilt.
3. Er is geen sprake van een contract, wij produceren slechts uw boek.



1. Het auteursrecht blijft bij u, het uitgeefrecht kan bij GigaBoek komen te liggen als u besluit met ons in zee te gaan en via ons een ISBN laat registreren.
2. Hoe meer reclame en promotie voor uw boek(en), des te beter, dus zo veel mogelijk links en vermeldingen!
3. De lengte van het contract bepaalt u zelf. Als u weg wilt, kan dat doorgaans probleemloos.



1. Bij uitgeven blijven de auteursrechten gewoon bij de auteur en krijgt de uitgeverij de mogelijkheid om een manuscript te reproduceren (er een boek van te drukken) en deze reproductie commercieel in de markt te zetten. Bij eigen beheer mag het boek uiteraard door de auteur waar dan ook aangeboden worden, de rechten liggen immers bij de auteur.
2. Bij uitgeefboeken ligt dat anders, onlangs heb ik nog enkele boeken van ons laten verwijderen van de site van SchaduwSchrijvers. Bij uitgeven heeft de uitgeverij immers het uitgeefrecht.
3. Bij uitgeven moet het manuscript onder uitgeefcontract geplaatst worden, bij eigen beheer is hier uiteraard geen sprake van. Een uitgeefcontract is juridisch noodzakelijk en anderzijds hebben wij er een minimale looptijd aan gegeven omdat dit anders bedrijfseconomisch onverantwoord is.



1. De publicatie rechten gaan contractueel voor 2 jaar naar Boekscout.nl. Indien u uw boek in eigen beheer uitgeeft, zal het boek door Boekscout.nl niet gepromoot worden en zal het niet via de webwinkel besteld kunnen worden. U behoudt zelf alle rechten, u kan zelf de verkoopprijs vaststellen en het boek ook via andere kanalen publiceren.
2. Nee, zie antwoord hierboven.
3. U gaat het uitgeefcontract voor minimaal 2 jaar aan.



1. Nee, niet als het een eigen beheeruitgave betreft.
2. Ja, maar na overleg.
3. De contractduur kunnen wij in onderling overleg afstemmen.



Na 3 weken en diverse pogingen later nog geen antwoord van Lulu gekregen.



1. De rechten van jouw boek blijven ten allen tijde van jezelf. Aangezien je bij ons jouw boek uitgeeft in eigen beheer, ben je immers ook de uitgever en de rechten van een boek liggen altijd bij de uitgever.
2. Aangezien je als uitgever in eigen beheer / auteur zelf de volledige rechten behoudt over jouw boek, mag jij jouw boek dus zeker gratis aanbieden op andere platformen zo je wil. Je bent bij ons dan ook niet gebonden aan een exclusiviteitscontract.
3. Neen – er is alleen een basis overeenkomst die iedere auteur moet accepteren – hier gaat het eerder over welke verplichtingen we tegenover elkaar hebben. Mocht het boeken in strijd zijn met goede orde en zede kan UniBook het boek verwijderen van de site.

Uitkomst van ons onderzoek. Er zijn nogal wat verschillen tussen de internetuitgevers. Bedenk dus vooraf goed wat je met jouw boek wilt bereiken. Niet bij iedere uitgever mag je zelf promotie maken voor jouw boek, dus ook niet op SchaduwSchrijvers, vanzelfsprekend vinden wij dit een slechte zaak. Ook het uitgeven op contractbasis is een punt van aandacht, lees goed de voorwaarden en de looptijd van het contract. Het is immers jouw boek, zit je vast aan een contract, dan kun je niet zomaar naar een andere uitgever overstappen.

Meer vragen en/of opmerkingen? Mail naar Bas Vermond via b.vermond@schaduwschrijvers.nl



Column SchaduwSchrijver Vorser

Wij vroegen SchaduwSchrijver Vorser naar zijn achtergrond, wie ben je, waarover schrijf je en waarom? Hieronder volgt zijn column.

Hobbyschrijver

Ik noem mezelf een hobbyschrijver. Niet omdat ik over allerlei hobby's zou schrijven. Nee, dat doe ik niet. Ik schrijf slechts over één hobby. Mijn hobby: **nostalgie gevangen in fictie!** Schrijven is het middel waarmee ik mijn hobby voor mezelf en eventueel voor anderen zichtbaar maak. Daarmee is meteen gezegd, dat ik hoofdzakelijk voor mezelf schrijf.

Nostalgie is iets wat aan betekenis wint naarmate de jaren toenemen. Voor mij is het een terugkijken naar mooie momenten uit mijn leven en het beleven van nooit uitgekomen dromen (fictie). Over die twee dingen schrijf ik, zonder dat mijn schrijverij een biografie wordt. Ik schrijf ook geen memoires, maar zet ware gebeurtenissen, die opgeslagen liggen in mijn geheugen, om in fictieve verhalen, die mede gebaseerd zijn op historische gegevens, die in musea of in oude kloosters en kerken te vinden zijn, of op hedendaagse waarneming van omgevingsfactoren. Kortom: mijn schrijverij wordt ondersteund door veel research. Ik bezoek de plaatsen en plekjes waar ik over schrijf en haal informatie op in stads, kerk- en kloosterarchieven. Natuurlijk is ook Internet een enorme bron van informatie. Onderzoek maakt dus een groot deel uit van mijn hobby. Vandaar dat ik het pseudoniem 'Vorser' heb aangenomen.

Schrijven is voor mij echter niet alleen letters, woorden en zinnen op papier zetten, maar ook een poging om sferen, emoties, spanningen, enz. weer te geven, die de hoofdpersonages in mijn verhalen en boeken proeven en ondervinden. Het is dan of ik naar een film zit te kijken, die zich in mijn geest afspeelt en ik geraakt word door de emoties van de personages en de gebeurtenissen.

Schrijven is een individualistische bezigheid, waardoor ik meestal alleen ben. Ik ben echter nooit eenzaam. Ik word omringd door mijn geesteskinderen, die mij deelgenoot maken van hun ervaringen en belevenissen.

Dit mystieke element maakt het schrijven tot een fantasierijke hobby, die ik nog lang wil uitoefenen.

Vorser

Lees het boek '[Net als toen](#)' van Vorser.



[Net als toen](#)

Wil jij net als Vorser in het e-zine van SchaduwSchrijvers vertellen over jouw boek of achtergrond?

Mail naar: column@schaduwschrijvers.nl



Meest populaire boeken:

[De Resonantie](#)
[Geheimen, een kort verhaal](#)
[Onbegrijpbaar](#)
[Eindafrekening \(alcoholisme overwonnen\)](#)
[John St. Clair en zijn bruid](#)
[Radio LMC - De Geschiedenis](#)
[Ik, heerser van Avalon](#)
[De Vloek, deel 1](#)
[De Vloek, deel 2](#)
[De man van het volle maan](#)



Tiplinks:



Lees op <http://www.daretoo.nl/2009-04-20/literatuur-literatuur> de nieuwe column van Liesbeth Hetebrij over het beladen woord Literatuur.



Bol.com gaat e-books en e-readers verkopen. Lees op <http://www.inct.nl/index.php?page=nieuwsartikel&id=1615> het artikel.



Hoe voordelig is een e-book? Lees de uitleg op [http://www.leerwiki.nl/Hoe voordelig is een Ebook](http://www.leerwiki.nl/Hoe_voordelig_is_een_Ebook)



Volg ons op Twitter!
<http://twitter.com/BasVermond> en
<http://twitter.com/Liezzie>



Heb jij nog tiplinks? Mail het naar
tips@schaduwSchrijvers.nl

Wil je het e-zine van SchaduWSchrijvers ontvangen?
Ga naar <http://schaduwSchrijvers.nl/catalog/newsletter.php> en meld je aan.